



Rapport d'activité

Exercice 2022



Sensibiliser au dialogue entre les cultures

Sommaire



Présentation de l'association	05
Orientation générale	06
Notre vision	06
Notre mission	07
Nos valeurs	07
Konstelacio en chiffres	08
Écosystème	09
Accréditations et agréments	12
Nos actions culturelles	13
Projet Ursino	14
Bilan à date	16
Projet Lyra	21
Ateliers scolaires à la demande	22
Plaquette	23
Présentation	24
Bilan	24
Notre rayonnement médiatique	25
Refonte logo et site web	26
Communication	27
Revue de presse	28
Spoon Productions	30
Vie de la communauté et mise en réseau	31
Développement financier et partenariats	34
Pistes de développement, nouvelles activités ..	36
Notre plan d'action	40
Rapport financier	44
Nos partenaires	45
Parrainages	46
Soutiens financiers	47
Soutiens opérationnels	48

Introduction

12 ans...

Cela fait 12 ans que Konstelacio est née.

De micro-association portée par une seule personne, elle est devenue une ONG accréditée par l'UNESCO, portée par toute une incroyable communauté de plus d'une centaine de convaincus, de porteurs d'espoir, de personnes qui savent.

Elles savent que nous pouvons avoir un impact positif sur notre société.

À une condition...

Faire "ici et maintenant" pour que cela porte ses fruits "demain et partout".

Penser à long terme. Investir notre énergie et nos valeurs sans avoir de retour sur investissement immédiat. Ce qui changera le monde, ce n'est pas un secret, ce sont l'éducation et la culture. Elles sont les clés d'un futur sain et respectueux de tous et de toutes, les liants de nos sociétés et les bases de la cohésion et de l'unité.

Cette année 2022 a marqué une fois de plus non pas un tournant mais un envol pour Konstelacio. Continuer sur notre lancée, mais plus haut, plus nombreux et avec plus de visibilité.

Ce document compilant rapport d'activité, rapport moral, rapport financier et plan d'action 2023 a vocation à résumer au mieux les nombreuses actions menées en 2022 mais également à donner à voir le réseau d'humains et de partenaires qui nous permettent au quotidien d'avoir l'impact que nous avons.

Bienvenue dans ce voyage dans les coulisses de Konstelacio !



Charlotte Courtois - fondatrice et coordinatrice



Le mot du président



Au cours de l'année qui vient de s'écouler, beaucoup de choses se sont passées.

Le projet **Ursino** a bien avancé, des dizaines d'enfants ont pu bénéficier d'ateliers pour éduquer à la diversité et à la paix, il y a eu des **événements marquants** comme l'accréditation par l'UNESCO ou l'animation de la buvette du Château de la Roche Jagu par les bénévoles de l'association.

Il est compliqué de résumer toute une année en quelques mots alors je souhaite tout simplement vous dire merci à tous !

Merci à Charlotte et Aziliz de travailler au quotidien pour faire vivre l'association !

Merci à tous les bénévoles qui donnent de leur temps pour nous aider !

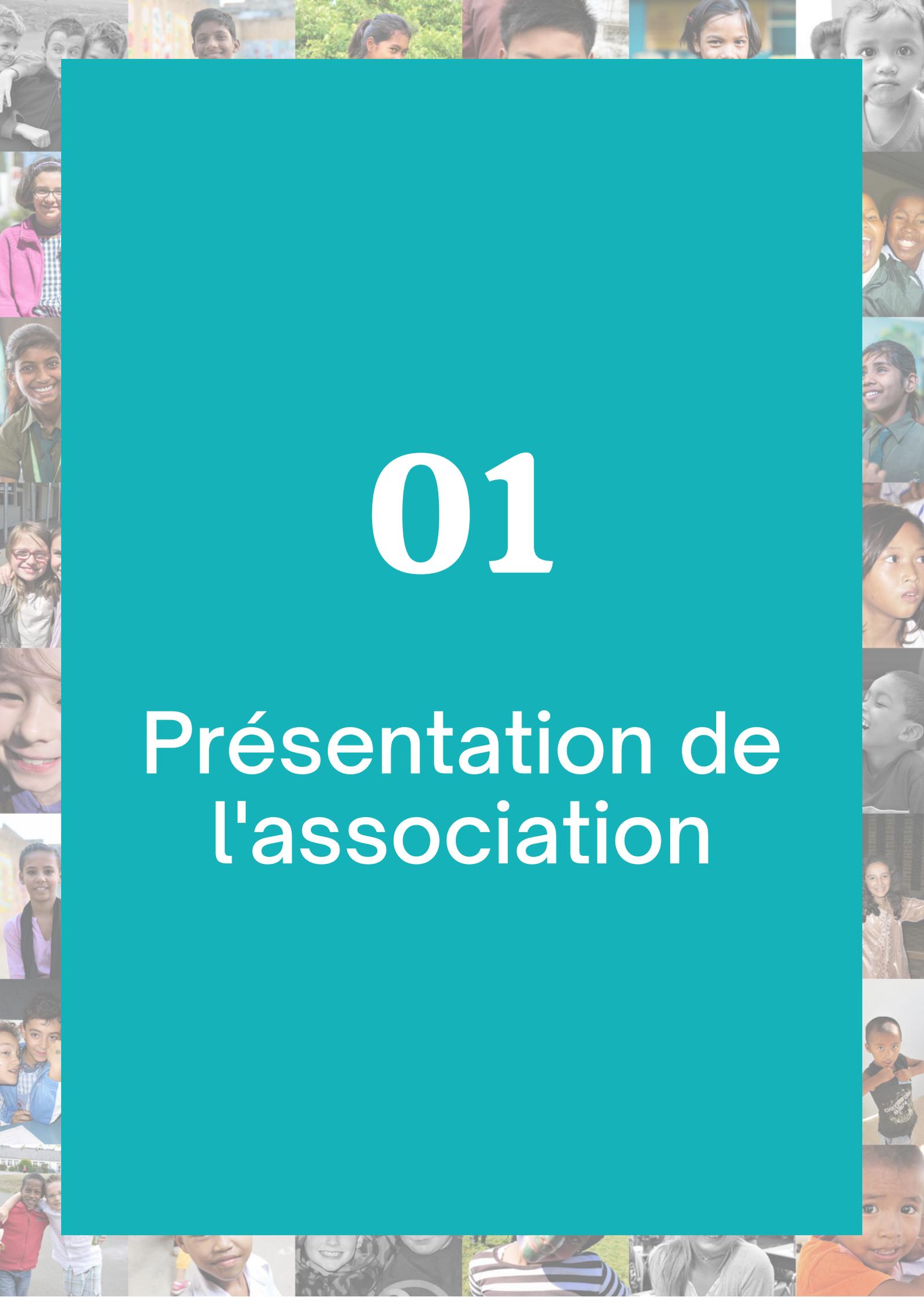
Merci aux adhérents, aux mécènes et aux institutions de nous soutenir financièrement !

Sans votre engagement, nous n'aurions pas pu réaliser autant.

Alors encore merci pour votre engagement passé et à venir !

Que lors de cette année 2023, nous puissions tous ensemble œuvrer à l'éducation à la paix et à la diversité !

Charles Lannel - président



01

Présentation de l'association

01 - Présentation de l'association



Orientation Générale

Konstelacio œuvre depuis 12 ans à la **sensibilisation au dialogue entre les cultures et à la diversité**. L'association aborde les notions d'**ouverture** culturelle, de **respect** de l'**altérité**, de **transmission** du patrimoine, de stéréotypes et préjugés, de discriminations... grâce à des ateliers pédagogiques adaptés aux besoins des enfants, adolescents et spécialistes de l'éducation.

Comme 2021, 2022 a été une année de défis pour nous comme pour beaucoup d'autres associations. Il a fallu du temps avant que nos actions puissent enfin reprendre mais ce temps a été utilisé avec sagesse et patience pour consolider l'association. 2022 a ainsi été l'année avant tout d'un recrutement attendu depuis bien longtemps. Ce recrutement a également été clé pour renforcer notre communauté, imaginer de nouveaux partenariats et préparer la reprise avec impatience et enthousiasme.



Notre vision

Nous observons avec inquiétude la montée du populisme, la xénophobie, les violences, les extrémistes, le terrorisme...

C'est pourquoi **Konstelacio** a à cœur d'infuser du positif chez les plus jeunes (et pas que!) et de leur donner **les clés pour construire le monde de demain**.

Nous nous engageons pour développer une **curiosité saine** envers l'Autre, un comportement **citoyen**, une **ouverture sur le monde** et sur soi-même et pour encourager le **respect** de la diversité et de l'altérité.

Nous sommes convaincus que la découverte d'autres cultures nous amène à regarder nos propres identités culturelles (au pluriel!) avec un regard neuf et que le fait de bien se connaître nous permet de découvrir l'Autre avec moins de méfiance et plus d'**émerveillement**.

01 - Présentation de l'association



Notre mission

Konstelacio (re)tisse du lien, aussi bien social qu'intergénérationnel et interculturel.

L'association mène ainsi des **ateliers pédagogiques** et **projets culturels** en France et à l'étranger axés sur l'éducation au dialogue et à la diversité.

Ses actions mettent systématiquement des bénéficiaires **de tous horizons** en position d'acteurs dans une logique d'accès (réellement) indifférencié à la culture, du township d'Afrique du Sud à l'école privée du Mexique, des jeunes avec des troubles de l'apprentissage aux enfants orphelins.

Konstelacio mène en parallèle des actions à destination des adultes (conférences, formations, tables-rondes...)

L'association collabore avec des experts locaux qui enrichissent nos compétences : artistes, historiens, cuisiniers, journalistes, enseignants...

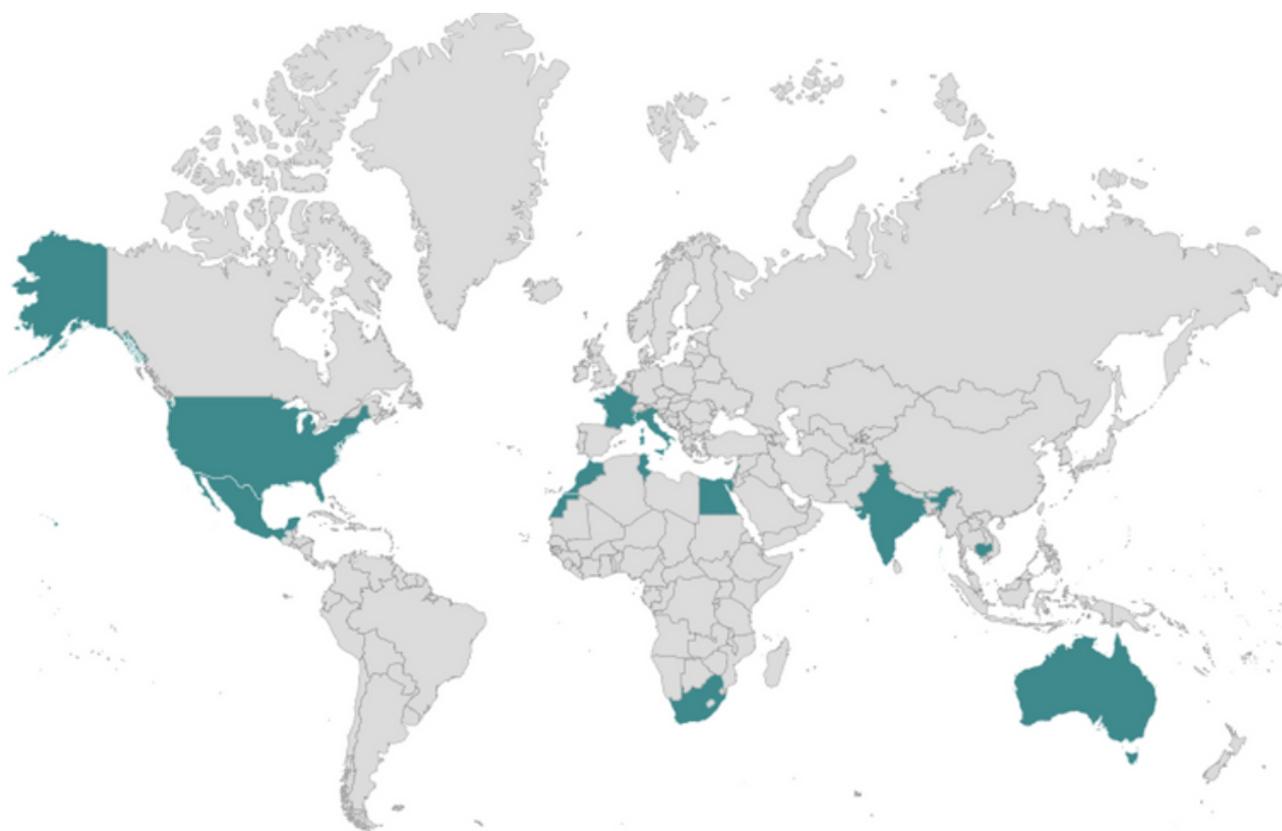


Nos valeurs

Apprentissage
Bienveillance
Créativité
Diversité
Hospitalité
Collaboration
Transmission
Paix
Partage
Egalité
Introspection
Empathie
Altruisme
Ouverture
Vision
Introspection
Dialogue
Engagement
Découverte
Acceptation

Konstelacio en chiffres depuis 2011

Konstelacio mène ses actions au niveau local, national et international en vue de **bâtir des ponts entre les jeunes**. Ceux-ci participent à nos projets sur un pied d'égalité, de l'Inde au Mexique en passant par l'Australie, des quartiers riches aux townships, en passant par les zones rurales. L'association s'adresse majoritairement à des **publics fragilisés** mais refuse de limiter l'accès à ces derniers afin d'éviter la stigmatisation. À défaut de pouvoir les emmener dans nos bagages, nous les faisons voyager par leurs découvertes et les liens que nous tissons à travers le monde.



4379

enfants
sensibilisés

76

lieux
d'intervention

12

pays visités

20

intervenants
professionnels

3

projets phares

Écosystème de l'association

L'équipe opérationnelle



Charlotte Courtois

- Fondatrice & coordinatrice -

Animatrice, coordinatrice et fondatrice de Konstelacio, Charlotte est fascinée par la diversité culturelle, passion qui guide ses pas depuis de nombreuses années. Elle organise ensuite pour le compte d'une association des ateliers sur le thème de la **gestion de la diversité dans l'entreprise** avant de se lancer dans la grande aventure de Konstelacio.

Elle réalise en 2011-2012 un tour du monde en solo de 15 mois, intervenant auprès de plus de 200 enfants dans 7 pays pour dans le cadre de Polaris, tout premier projet de Konstelacio. Depuis, entourée des bénévoles, adhérents et partenaires de l'association, elle imagine et coordonne ses projets, de Lyra à Ursino. Charlotte mène également un peu partout dans le monde des **conférences et sessions de formation pour adultes et professionnels de l'éducation sur la diversité culturelle et la transmission du patrimoine culturel immatériel**. À travers ses ateliers, Charlotte partage la beauté de la diversité culturelle et participe à la promotion du respect, de la tolérance et de la paix.

Après une Licence en Langues Étrangères Appliquées, Aziliz a choisi de poursuivre ses études avec un Master Marketing International en alternance en tant que **chargée de communication et événementiel** au sein de Konstelacio. Elle accompagne depuis plus d'un an l'association dans l'animation de ses projets, dans l'organisation d'évènements.

Voyageuse invétérée et passionnée par les langues et cultures étrangères, elle se fera un plaisir de vous partager les aventures de l'association et les joies du projet Ursino.



Aziliz Poënces

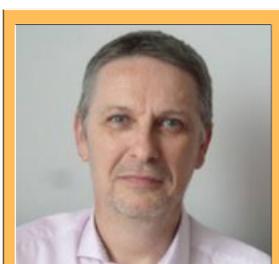
- Chargée de communication & événementiel -

Le Conseil d'Administration 2023



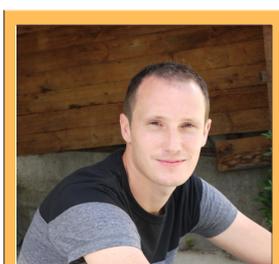
Charles Lannel

Président



Pete Stone

Secrétaire



Yannick Artigusse

Trésorier



Nadia Benchikar

Trésorière adjointe



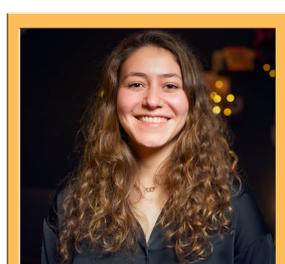
Christian Rieussec

Administrateur



Marie-Line Caulle

Administratrice



Rozenn Renault

Administratrice

Bérénice Béjo - marraine de l'association



Aujourd'hui, au jour où on construit des murs pour empêcher les gens de rentrer dans les pays, c'est un projet qui au contraire ouvre les portes, ouvre les fenêtres, casse les murs, fait envoler les toits et parle d'humilité, d'indulgence, de respect, de curiosité, d'ouverture.

- Bérénice Bejo

Comité pédagogique

Le comité pédagogique initié en 2021 a poursuivi ses réunions en 2022. Ses conseils et son expertise sont de véritables atouts pour Konstelacio et viennent renforcer nos capacités de manière significative tout en étant un gage de légitimité. Nous sommes enchantés de l'implication de chacun et de ce que cela apporte à Konstelacio !

Les bénévoles

En 2022, Konstelacio compte **96 membres** dont **56 membres adhérents** et **40 membres bienfaiteurs**. Le nombre d'adhérents a vivement augmenté par rapport à 2021 (+57%), notamment grâce à l'implication des salariées et des membres du CA qui ont recruté des adhérents dans leurs entourages respectifs. 58 sont de nouveaux adhérents.

Nous invitons à nouveau chacun d'entre vous à recruter de nouveaux adhérents dans vos entourages. Si vous le souhaitez, nous pouvons vous fournir des bracelets à QR code pour vous aider dans cette tâche.

En 2022, ce sont **96 personnes qui ont participé bénévolement** aux actions de Konstelacio sur de l'événementiel, du travail de recherche, des interventions scolaires, du sous-titrage de vidéos, de la réflexion stratégique autour de la pédagogie, de la communication, de la création d'outils pédagogiques, du graphisme ou encore de la création de site web pour un total de 1648 heures soit une valeur estimée de **18 116,56 €** en valorisation de bénévolat et **8 120,00 €** en mécénat de compétences.

Le nombre de bénévoles a augmenté drastiquement, particulièrement grâce à un partenariat avec Neoma Business School dans le cadre duquel **42 étudiants** ont donné de leur temps pour collecter des fonds pour Konstelacio et proposer des stratégies afin de répondre à cette problématique.

L'implication de nos bénévoles est cruciale pour la réussite de nos projets et pour la pérennité de l'association. Si vous souhaitez vous impliquer activement dans la vie de l'association, faites-le nous savoir et nous verrons ensemble comment faire coïncider nos besoins et vos compétences !



Le mécénat de compétences



Agence
Acme Sight



Siège et bureaux de l'association

Konstelacio conserve son siège à la Maison Départementale des Associations à Saint Briec, 30 rue Brizeux, au cœur de son territoire d'origine.

Nous bénéficions toujours d'un poste fixe en mécénat à La Maison du Coworking de Rennes Atalante. Konstelacio paie également un poste nomade au même endroit pour Aziliz Poënces.

Accréditations et agréments



Konstelacio est **accréditée** depuis juillet 2022 par l'**UNESCO** pour tenir des fonctions consultatives auprès du comité intergouvernemental de la convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.



Konstelacio a obtenu l'agrément jeunesse et éducation populaire en 2020. Ce dernier vient saluer l'engagement de l'association et la reconnaît comme partenaire privilégié de l'Etat et du Département des Côtes d'Armor sur ces questions.



02

Nos actions culturelles

02 - Nos actions culturelles

Projet Ursino diversité culturelle & cuisine

Ursino



Présentation

Descriptif de l'action

Identités culturelles et gastronomie : sensibiliser les jeunes au **dialogue entre les cultures** grâce aux **traditions culinaires**.

Objectifs de l'action

- Éveiller la curiosité des jeunes envers la diversité culturelle et culinaire et le dialogue entre les cultures
- Développer leurs connaissances autour de leur **patrimoine culturel et culinaire** et de celui d'autres territoires
- Leur donner envie d'être **acteurs de transmission** du patrimoine culturel tant en étant proactifs dans la démarche de recherche d'informations fiables et sérieuses qu'en transmettant ce qu'ils savent par la suite

02 - Nos actions culturelles

Projet Ursino

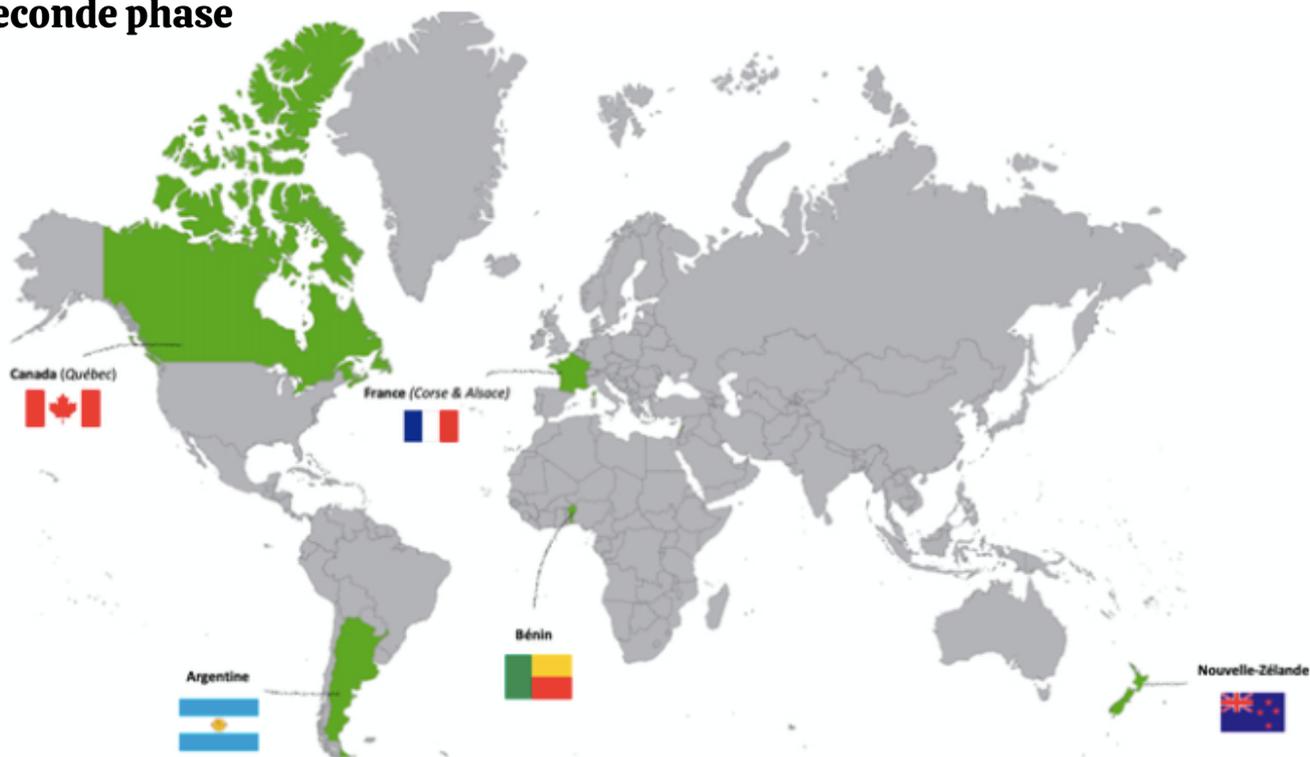
diversité culturelle & cuisine

Première phase

Ursino



Seconde phase



02 - Nos actions culturelles

Projet Ursino - global diversité culturelle & cuisine BILAN à date

Ursino

Bénéficiaires

20 élèves à Guingamp en France en 2019
25 élèves à Beyrouth au Liban en 2019 puis 12 en 2022
26 élèves à Recco en Italie en 2020
15 élèves à Saint Brieuc en France en 2021/22
26 élèves à Fès au Maroc en 2022

Historiens de l'alimentation

Loïc Bienassis, France
Patrick Rambourg, France
Antonella Campanini, Italie
Mabelle Chedid, Liban

Partenaires

Chefs-cuisiniers :

Nicolas Adam, chef étoilé du restaurant La Vieille Tour, Plérin, France
Sonia Ezgulian, cuisinière lyonnaise
Maurizio Pinto, chef italien, créateur du restaurant Voltalacarta, Gênes, Italie
Youssef Akiki, chef libanais, créateur du restaurant Brût, Hrajel, Liban
Houssam Lassiri, chef marocain, Palais Amani, Fès, Maroc



02 - Nos actions culturelles

Projet Ursino - global diversité culturelle & cuisine

Ursino

BILAN à date

Difficultés rencontrées et solutions trouvées

Les différences culturelles sont bien entendu systématiquement un élément à prendre en compte dans l'organisation de nos séjours à l'étranger. Nos partenaires locaux sont d'une aide considérable pour anticiper et nous adapter sur place. En 2022, nous avons enfin pu contourner les obstacles du contexte libanais (révolution, explosion, Covid-19) et retrouver les élèves qui nous attendaient depuis 2019. Nous avons également pu mener de A à Z la phase bretonne sans encombre. Enfin, nous avons mené la phase marocaine avec plus de difficultés puisque la chef et l'historienne partenaires ont cessé de donner signe de vie à partir du moment où nous sommes arrivées sur place. Nous avons donc remué ciel et terre pour trouver de nouveaux partenaires. Nous avons ainsi eu la chance et le plaisir de collaborer avec le chef Houssam du Palais Amani mais n'avons pas pu trouver d'historien sur place. Charlotte et Aziliz ont donc relu et vérifié en profondeur les recherches des élèves en menant leurs propres recherches poussées et en tournant les phrases des vidéos de manière adaptée.



Premiers retours sur l'impact du projet

Les élèves font preuve de beaucoup de curiosité dans le cadre du projet. On leur sent pousser des ailes, ils sont actifs et impliqués et apprennent des choses qui semblent réellement les fasciner. Ils sont également fiers de transmettre le patrimoine culinaire de leurs proches, particulièrement leurs grands-parents. Ce projet prouve à chaque instant son impact dans la transmission intergénérationnelle, l'ouverture d'esprit des élèves et les compétences et valeurs transversales que nous souhaitons véhiculer : esprit critique, expression orale, capacité de recherche et d'analyse, travail en groupe, rapport aux autres (notamment aux adultes)...

Suites à donner au projet

Terminer la phase 1 du projet et entamer la phase 2

02 - Nos actions culturelles

Projet Ursino - phase France (Bretagne) diversité culturelle & cuisine

Ursino

Les historiens de l'alimentation

Loïc Bienassis et Patrick Rambourg

Nous sommes toujours soutenus par les historiens de l'alimentation **Loïc Bienassis et Patrick Rambourg** qui ont généreusement donné de leur temps en 2022 pour relire, corriger et compléter les recherches de nos élèves.

Loïc Bienassis est chargé de mission scientifique au sein de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation.

Patrick Rambourg est un historien, enseignant et chercheur français, spécialiste de la cuisine et de la gastronomie.



Autres acteurs bénévoles du projet sur place



Damien Chevalier, ludo-pédagogue, est le premier bénévole à être intervenu à nos côtés lors du premier atelier d'Ursino au Collège Jean Macé à Saint-Brieuc. Il a été rejoint en 2022 par d'autres bénévoles, notamment **Michèle Courtois, Rozenn Renault et Sandra Delabarre**. Par ailleurs, le temps de collectage de recettes ouvert au public a accueilli 9 bénévoles venus partager leur patrimoine culinaire avec les élèves.



02 - Nos actions culturelles

Projet Ursino - phase Liban diversité culturelle & cuisine

Ursino



Le chef cuisinier ambassadeur

Youssef Akiki est impliqué avec Konstelacio depuis le début de la phase libanaise. Il a rencontré les élèves de l'École des Trois Docteurs le temps d'une heure pour leur parler de son métier et du projet.

Les historiens de l'alimentation

Food Heritage Fondation - Mabelle Chedid

Nous sommes toujours soutenus par la Food Heritage Fondation et la docteure en sciences agronomiques **Mabelle Chedid**. Elle a généreusement donné de son temps en 2022 pour relire, corriger et compléter les recherches de nos élèves libanais.



Autres acteurs bénévoles du projet sur place



Josiane Lerat, ancienne présidente de Konstelacio est intervenue à nos côtés à Beyrouth lors des deux phases libanaises du projet à l'École des Trois Docteurs. .



02 - Nos actions culturelles

Projet Ursino - phase Maroc diversité culturelle & cuisine

Ursino



Le chef cuisinier ambassadeur



Konstelacio a collaboré sur cette phase marocaine avec le chef **Houssam Laassiri**, chef du Palais Amani à Fès. Il est habitué à donner des cours de cuisine dans le palais et s'est donné à cœur joie de cuisiner les plats demandés par l'équipe et qui apparaîtront dans le livre de cuisine.

Ce sont 26 élèves du groupe scolaire Fès City Golf School qui ont participé au projet Ursino au Maroc.



02 - Nos actions culturelles

Projet Lyra Musique de Bretagne, Inde et Tunisie en dialogue

lyra



Présentation

Descriptif de l'action

Interventions avec des musiciens de France (Bretagne), Inde et Tunisie auprès d'enfants pour leur faire découvrir les musiques traditionnelles et le dialogue interculturel.

Objectifs de l'action

- Transmettre aux enfants les patrimoines musicaux et culturels anciens
- Leur montrer que les musiques traditionnelles peuvent être un outil de dialogue.

Résumé des interventions

Interventions scolaires à la médiathèque Le Triskell de Ploeren (56) en équipe complète et concert final tous publics.

Bénéficiaires

Médiathèque Le Triskell, Ploeren, France - 105 élèves

Bilan de l'action

Les enfants, les enseignants, l'équipe de la bibliothèque, le public du concert et l'équipe de Lyra étaient unanimement ravis de cette reprise de nos actions pédagogiques et artistiques. Il est évident que si nous trouvons le temps ou les bénévoles pour démarcher des structures (salles de concert, festivals, médiathèques, Instituts Français...), Lyra pourrait tourner et nous permettre de continuer à impacter positivement de nombreux enfants.



03

Ateliers scolaires à la demande

03 - Ateliers

Ateliers scolaires à la demande



Selon l'envie et les besoins de l'équipe pédagogique, nous pouvons intervenir de manière **ponctuelle** ou plus **régulière** autour de projets d'**écriture**, de **musique**, d'**arts plastiques**... Les ateliers peuvent être axés sur une production, une rencontre d'auteur avec Charlotte Courtois (autour du livre « Le fabuleux voyage d'Arwenn »), une correspondance scolaire...

● Pour les tout-petits

Les activités d'**éveil aux pays du monde** (en relais parents-assistant(e)s maternel(le)s par exemple) alliant contes d'origines variées, des chansons en diverses langues, des exercices de motricité ou encore des arts plastiques.

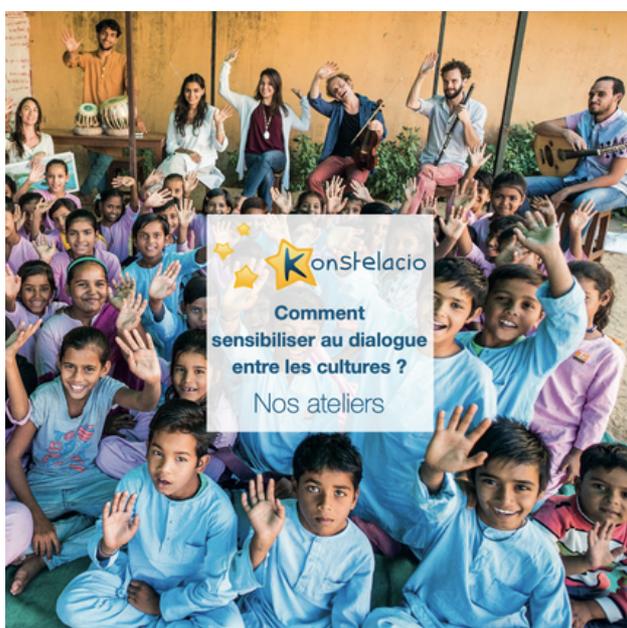
● Pour les enfants et adolescents

- Rencontres d'auteur avec Charlotte Courtois autour du livre "Le fabuleux voyage d'Arwenn"
- Ateliers "Diversité culturelle & dialogue"
- Rencontres avec Charlotte Courtois en tant qu'**entrepreneure sociale**, auteure jeunesse et grande voyageuse.

La **narration**, les **brainstormings** et le **jeu** ont une place importante dans la réflexion autour des points communs et différences culturelles pour les plus jeunes, de même que les débats et échanges d'idées sur la culture, le respect de la différence et les stéréotypes pour les plus grands.

● Pour les écoles supérieures

Dans le cas des écoles supérieures, l'intervention est adaptée au type de formation. La réflexion porte donc sur la **notion de culture** et son **impact potentiel dans la future profession des élèves**.



Découvrez notre plaquette de présentation en intégralité



03 - Ateliers

Ateliers scolaires à la demande



Présentation

Descriptif de l'action

Sessions ponctuelles ou répétitives dans des écoles.

Objectifs de l'action

- Faire découvrir aux enfants la notion de culture
- Eveiller leur curiosité envers les autres cultures
- Les amener à se poser des questions sur et à mettre en mots leur propre culture

Résumé des interventions

Rencontres d'auteur autour du livre-CD « Le fabuleux voyage d'Arwenn » auprès de tous les élèves de l'école des Trois Docteurs de Beyrouth et au lycée de Tissa près de Fès au Maroc.



Bénéficiaires

Ecole des Trois Docteurs, Beyrouth, Liban - 105 élèves

Lycée publique de Tissa, Maroc - 40 élèves

Bilan de l'action

Un bilan très positif, les élèves sont toujours aussi réactifs et captivés par l'histoire. À l'école des Trois Docteurs, l'intervention se limitait à une lecture de l'histoire. Au Maroc, nous intervenons pour la première fois auprès d'un public de lycéens. Ils n'ont pas été dérangés par le fait qu'il s'agisse d'une histoire pour enfants et les ateliers ont permis d'aborder ensemble comment le projet a été monté et mené et sur la diversité culturelle.

Suites à donner au projet

Poursuivre les interventions scolaires sans que cela ne soit trop chronophage. Axer si possible sur les sollicitations extérieures pour ne pas perdre trop de temps et d'énergie en démarchage.





04

Notre rayonnement
médiatique

04 - Notre rayonnement médiatique

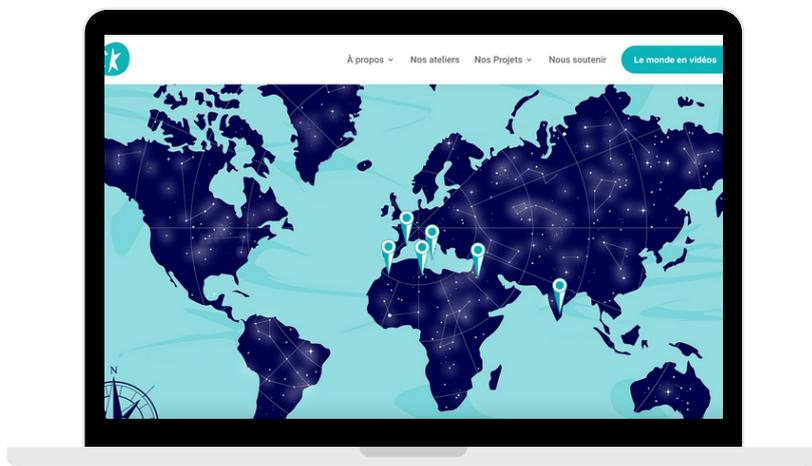
Refonte logo et site web

Cette année 2022 a marqué un grand changement dans l'**identité visuelle** de Konstelacio. En effet, la **charte graphique a été modifiée** avec l'aide de **Mathieu Seveno** et de l'équipe de l'agence d'**Acme Sight** en mécénat de compétences.

C'est ainsi qu'un nouveau logo et un nouveau site web ont vu le jour en septembre 2022.



Une **page spécifique** sur le site web a été créée pour mettre en évidence les vidéos de l'association, et notamment celles du projet Ursino, pour les élèves comme pour les enseignants. C'est donc une mappemonde sur laquelle on peut naviguer qui a été imaginée et dessinée par une bénévole.



04 - Notre rayonnement médiatique

Communication

Continuité des articles sur une recette Ursino : avec des personnalités et anonymes

Mise en place des **portraits membres de Conseil d'Administration** pour présenter l'équipe

Mise en place de **micro-vidéos** (format moins d'1 min) types reels sur les réseaux sociaux pour mettre en avant les actions de l'associations : sur les évènements mais surtout sur les déplacements en France comme à l'étranger pour le projet Ursino.

Ces vidéos permettent de transmettre facilement et rapidement ce qui se passe avec les élèves et ces derniers sont ravis de pouvoir également partager leur expérience avec l'association.

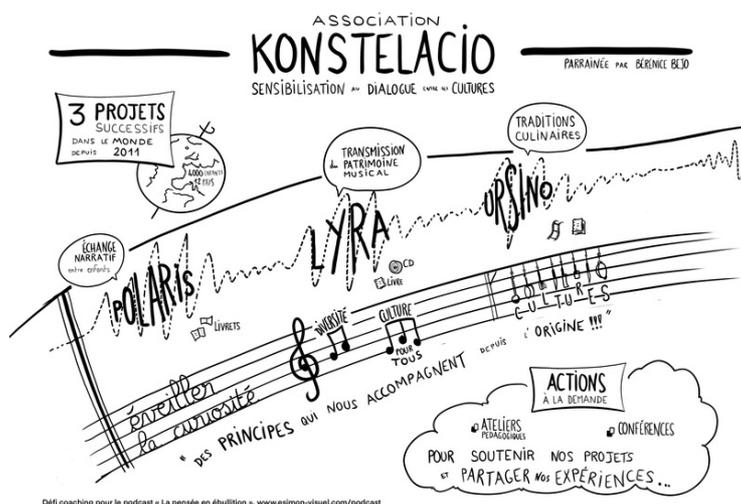
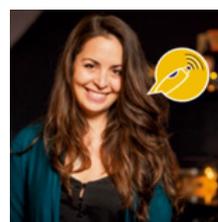


04 - Notre rayonnement médiatique

Podcasts

En 2022, Konstelacio a été invitée dans 3 podcasts et sera à nouveau présente dans des podcasts en 2023.

- La planète des songes
- Balance ton héroïne
- La pensée visuelle en ébullition



Revue de presse

Article du 12 janvier 2022 - Le Télégramme -

Le Télégramme

Actualités Bretagne Chez Vous Économie Sports Loisirs Services Coronavirus Recevoir les newsletters

Publié le 12 janvier 2022 à 14h26

À Saint-Brieuc, les 5e Segpa du collège Jean-Macé échantent des recettes culinaires

En continu

DIRECT - Covid-19 : "Jamais le virus n'a circulé autant en France", selon Gabriel Attal

15h40 Baguette à 0,29 € chez Leclerc : la filière dénonce - une campagne démagogique -

15h35 Ukraine : le chef de l'Otan constate des « différences majeures » avec Moscou, mais reste ouvert au dialogue

15h01 Cyclisme. Arlét-Samsic : une reprise espagnole et pas de Paris-Nice pour Warren Barguil

14h52 Le Prix Louis-Delluc à « Onoda », fresque humaniste sur la folie d'un soldat

Charlotte Courvoisier, enseignante et coordinatrice de l'association française Karstoska, le chef cuisinier qui participe au projet, entouré de son équipe et 2 élèves de 5e Segpa, Roy et Nicole.

📖 Lecture : 2 minutes.

Des élèves du collège Jean-Macé, à Saint-Brieuc, participent à un projet international, Ursino, basé sur le partage des cultures. Leur support de travail ? Les recettes traditionnelles bretonnes !

04 - Notre rayonnement médiatique

Article du 1 mai 2022 - Le Télégramme -



Article du 4 mai 2022 - Ouest France -



Article du 30 juin 2022 - L'Orient Le Jour -



04 - Notre rayonnement médiatique

Spoon Productions



Simon Guyomard réalise les vidéos des différents projets de Konstelacio et notamment celles du projet **Ursino** en 2022.

Avec son équipe il a réalisé 10 vidéos pour la Bretagne, et 8 vidéos pour le Maroc dont 1 teaser culinaire regroupant des paysages, des rencontres et des portraits des enfants.





05

Vie de la communauté et mise en réseau

05 - Vie de la communauté et mise en réseau

En accord avec le plan d'action établi en 2021, Konstelacio a largement **développé son réseau** en 2022, se mettant en lien avec des **acteurs de l'ESS**, des acteurs de l'éducation, des entreprises et entrepreneurs (sociaux ou non), des réseaux d'anciens élèves.

Les associations



Globe Reporters



Écoles supérieures



Réseaux d'entreprises et entreprises



Réseaux d'anciens élèves



Réseau d'acteurs de l'éducation



05 - Vie de la communauté et mise en réseau

Présentation de Konstelacio auprès de l'UNESCO - Rabat

Charlotte Courtois a présenté l'association à la 17ème session du Comité intergouvernemental de la Commission de 2003 pour la sauvegarde du Patrimoine Immatériel qui se tenait à Rabat.

Konstelacio rejoint ainsi le forum des ONG accréditées pour assurer des fonctions consultatives auprès du comité intergouvernemental pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel !



Développement de la vie de la communauté

- En mettant en place un **comité pédagogique** qui est en train de développer un jeu de société et a participé à un **Educkathon solidaire** pour créer une **mallette pédagogique** afin de mettre en lien des adolescent·e·s et des personnes âgées autour de recettes traditionnelles.
- En mettant en valeur des **parcours de bénévoles**.
- En ayant mis en place une **marche et course solidaire** annuelle pendant tout le mois d'octobre (qui nous a permis de mobiliser 80 bénévoles tout en collectant des dons).



Événementiel

En août 2022, le temps d'une soirée, Konstelacio a organisé la **buvette du Fest Noz de La Roche Jagu** ainsi qu'un **stand de merchandising** avec des produits confectionnés par les bénévoles de l'association ainsi des livres et CD. Cet évènement a permis à Konstelacio de **récolter des fonds** et de gagner en visibilité sur le territoire breton.

C'est avec le sourire aux lèvres pendant toute la soirée que nos bénévoles ont ainsi mis leur belle énergie au service des artistes, partenaires, intervenants et public du Fest-Noz de la Roche Jagu.





06

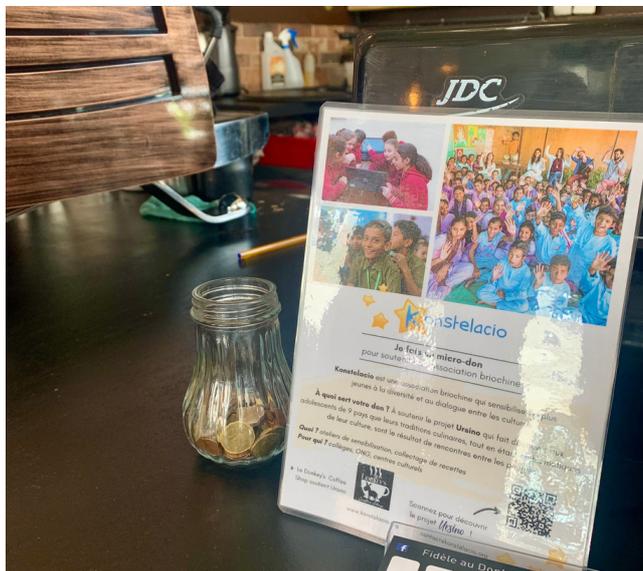
Développement financier et partenariats

06 - Développement financier et partenariats



En 2022, nous avons continué notre collaboration avec le système de paiement **Heoh** qui permet de proposer à des commerçants de faire de l'arrondi en caisse gratuitement.

Ce système novateur a été installé chez le chocolatier DeNeuille à Rennes, la biscuiterie Maison Briec à Lamballe et au café Le Donkey's à Saint-Brieuc. Nous cherchons actuellement à développer de nouveaux partenariats de ce type avec une équipe de bénévoles.



Le deuxième partenariat est avec l'entreprise **Lokalero** qui propose des **bracelets connectés** et autocollants avec QR codes facilitant la collecte de dons, les adhésions ou même la communication.



Ces partenariats ont ouvert la porte à de nombreuses possibilités comme la mise en place de challenges éducatifs.



Du 4 au 24 avril, 42 étudiants de **NEOMA Business School**, ont ainsi collecté des dons pour que Konstelacio puisse mener à bien le projet Ursino avec le cadre du challenge **#Bridge2Build**. Les étudiants bénéficiaient de récompenses, des dons des entreprises **Champagne Nicolas Feuillatte**, **Grain de Sail**, **Bedycasa** et **Dream Act** pour le généreux don de ces récompenses.

Cette collecte de dons agile que propose Lokalero, nous a permis, en tant qu'association, de mobiliser largement, de manière moderne et dynamique et de gagner en visibilité. Les étudiants étaient par ailleurs invités pour leur évaluation finale à faire des recommandations qui permettront à l'association d'avancer et mettre en place d'autres beaux partenariats pleins de sens.

 **2 850 €**



07

Pistes de
développement
et nouvelles
activités

07 - Pistes de développement et nouvelles activités



Thot Game

Nous avons développé une collaboration étroite avec Damien Chevalier, ludo-pédagogue, qui a **adapté le jeu de société Kosmopolit** à une utilisation en groupes classe.

Nous sommes en train de **créer** ensemble de toutes pièces un **jeu de société** qui permettra de sensibiliser les enfants et adolescents aux différences et points communs qui existent entre les cultures du monde.

Marche mondiale pour la paix et la diversité

À l'occasion du mois international de la diversité culturelle, en mai 2023, nous planifions d'organiser une marche mondiale solidaire au sein d'établissements scolaires tout autour du monde.



Les élèves auront chacun un dossard personnalisable et marcheront 2 ou 5 km avec leur classe selon leur âge (où ils veulent et quand ils veulent). En parallèle, les enseignants bénéficieront d'un kit pédagogique et mèneront un atelier de 1h sur la diversité culturelle avec leurs élèves.

Cet événement permettra donc de sensibiliser des enfants de tous milieux tout en aidant à financer les actions de Konstelacio.

Afin de ne pas solliciter financièrement les familles, nous nous chargerons de démarcher des commerçants ou entreprises qui prendront en charge le coût des inscriptions.

Réédition Arwenn



Nous sommes toujours **en recherche d'un éditeur** pour notre livre-CD « Le fabuleux voyage d'Arwenn » dont l'éditeur initial a fermé. En 2021, nous avons contacté de nombreux éditeurs sans trouver pour le moment chaussure à notre pied. Des échanges sont encore en cours actuellement et nous avons bon espoir de trouver en 2023.

07 - Pistes de développement et nouvelles activités

Buvette

Konstelacio aimerait organiser d'autres événements de type buvettes pour récolter des fonds ainsi des marchés de créateurs ou de Noël pour faire vivre nos groupes de bénévoles et gagner en visibilité.



Partenariats écoles supérieures

Dans la lignée du challenge éducatif et caritatif avec Neoma Business School, l'association ambitionne de collaborer avec d'autres écoles supérieures notamment sur des collecte de dons à inscrire dans des programmes scolaires.

Diversification des sources de financement

Konstelacio tente depuis 2021 de diversifier ses sources de financement, notamment auprès des entreprises (une plaquette a récemment été créée dans ce but). L'association aimerait ainsi développer une nouvelle offre :

- Don financier ou en nature
- Arcade For Good : installation d'une borne d'arcade solidaire (1 partie= 1 don)
- Course et marche solidaire : implication des équipes et transformation des kilomètres courus par les salariés en dons reversés à l'association.
- Arrondi en caisse chez les commerçants : solution gratuite, facile, rapide, et innovante
- Arrondi sur salaire : engager les collaborateurs et développer l'impact des entreprises et leur permettre de défiscaliser avec le don sur salaire

Comment nous aider financièrement à mener à bien nos actions ?

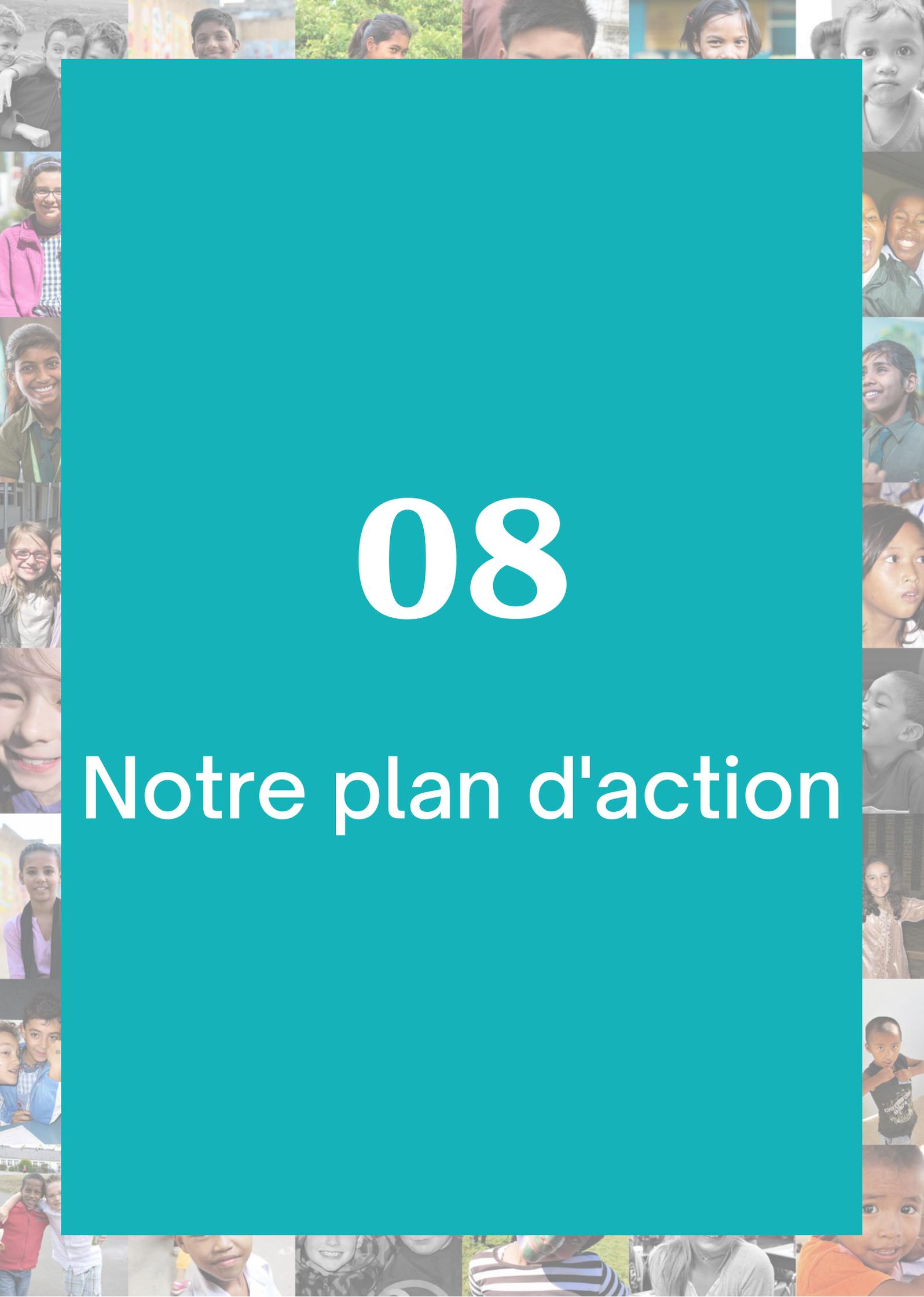
PARTICULIERS

- Adhérer ou réadhérer
- Faire un don
- Devenir bénévole
- Cagnotte Tribee
- Mise en lien avec votre entreprise

ENTREPRISES

- Mécénat : financier, en nature, de compétences
- Arrondi sur salaire
- Arrondi en caisse pour les commerçants
- Arcade for Good
- Marche et course solidaire
- Cagnotte Tribee





08

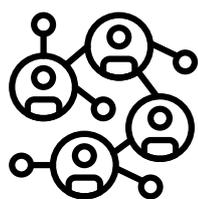
Notre plan d'action

08 - Notre plan d'action

Objectifs 2023

Continuer à faire vivre notre communauté autour de temps conviviaux et des temps de réflexion stratégique en commun

- Développer le **mécénat de compétences et el bénévolat** (analyses financières et d'implication de la communauté, référencement web, booking Lyra...)
- Mettre en place le **comité stratégique** qui pourra réfléchir avec l'équipe de Konstelacio à la vision et aux orientations à court, moyen et long terme de l'association et lui donner accès à son réseau

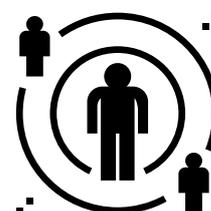


Continuer à développer notre réseau, travailler en contact avec d'autres entrepreneurs, sociaux ou non, tisser des liens avec d'autres associations

- Continuer à **se mettre en lien avec d'autres associations et entrepreneurs** via des webinaires, groupes Facebook et LinkedIn, réunions de réseaux

Développer l'impact quantitatif et qualitatif de l'association sur son territoire et au-delà, en parallèle de nos actions phares.

- **Actions satellites** - Mettre en place des actions satellites plus légères et agiles, qui peuvent être répliquées presque de manière autonome afin d'élargir l'impact et le public touché, notamment sur notre territoire
- Poursuivre la création de notre **jeu de société** en collectant en premier lieu les éléments nécessaires auprès d'écoles de plusieurs pays
- **Terminer, tester et diffuser la mallette pédagogique** Ursino



Objectifs 2023

Poursuivre le projet Ursino

Ursino

- Mener de nouveaux **ateliers du projet Ursino** en Irlande et en région lyonnaise, entamer la préparation et recherche de fonds de la phase 2
- **Rechercher des partenaires** solides pour le projet Ursino dans les prochains pays concernés

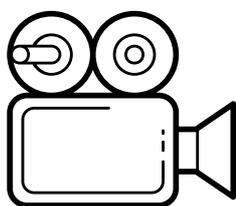
S'appuyer sur la diversité de nos offres de soutien financier pour développer de nouveaux partenariats et lever des fonds

- Multiplier les collaborations autour de l'**arrondi en caisse**
- Mettre en place de nouveaux **partenariats avec des écoles supérieures** autour de collectes de dons ou autres études de cas
- Recourir au **don en nature** et imaginer des campagnes de mobilisation dynamisées par des récompenses et répondre aux besoins matériels de l'association
- Reprendre les candidatures à des **appels à projets ciblés** et demandes de **subventions**
- Entrer en contact avec des entreprises de notre territoire pour du **mécénat direct**
- **Développer le produit-partage**



Capitaliser sur les projets déjà menés et outils déjà créés

- Trouver un narrateur anglo-saxon et un nouvel **éditeur** pour « Le fabuleux voyage d'Arwenn »
- Poursuivre le projet de **documentaire de Lyra**
- Nouvelles **actions pédagogiques et concerts de Lyra**
- **Réfléchir à l'utilisation du contenu** créé dans le cadre du projet **Polaris**



Réussites et difficultés de l'association

2022 est une année particulièrement positive pour Konstelacio. Après le tremplin (challengeant) de 2021, cette année a confirmé la **dynamique positive** impulsée.

Le projet Ursino a repris en beauté en France (à Saint-Brieuc, suite au 1er atelier fin 2021) et au Liban (après une attente de 2 ans et demi pour cause de révolution, explosion et crise sanitaire et économique) et a également été mené au Maroc. **Les objectifs ont été atteints** et, bien que certaines phases nous aient opposé quelques obstacles, notre équipe a su faire preuve d'adaptabilité et de réactivité.

Cette année a également été une année de consécration avec l'obtention de la prestigieuse **accréditation de l'UNESCO** pour tenir des fonctions consultatives auprès du comité intergouvernemental de la commission de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

2022 a également confirmé la dynamique de **mobilisation de notre communauté**, avec des temps forts tels que la buvette du fest-noz de La Roche Jagu au mois d'août (18 bénévoles) ou encore la marche et course solidaire du mois d'octobre (80 participants).

Les **partenariats et la levée de fonds** ont également été des domaines empreints de créativité. Konstelacio s'est ainsi associé à l'école de commerce Neoma Business School pour solliciter 42 de ses étudiants sur une collecte de dons. L'association peut par ailleurs désormais proposer encore **plus de manières de soutenir financièrement** ses actions : arrondi en caisse, arcades de jeu, bracelets connectés, marche et course solidaire, dons, mécénat de compétences...





Rapport financier

Rapport financier de M. Yannick Artigusse, Trésorier, relatif à l'exercice 2022 (courant du 01/01/2022 au 31/12/2022)

Conformément aux dispositions de l'article 7.2 des statuts de Konstelacio, les dirigeants de l'association, et tout particulièrement le trésorier et la trésorière adjointe, ont validé les comptes ci-dessous relatifs à l'exercice 2022. Ces comptes ont été approuvés à l'unanimité lors de l'Assemblée Générale du 14 avril 2023.

Le rapport financier évoque successivement :

- Le compte de résultat de l'exercice 2022,
- Le bilan de l'exercice 2022,

COMPTE DE RESULTAT AU 31/12/2022					
CHARGES			PRODUITS		
	CHARGES D'EXPLOITATION			PRODUITS EXPLOITATION	
6411	Salaires fixes	30 382,79 €	756	Adhésions	2 468,00 €
645	Charges salaires fixes	11 027,43 €	754	Dons particuliers	3 725,43 €
616	Assurance	117,57 €	706	Interventions pédagogiques	6 346,73 €
616	Envois postaux et télécommunications	158,94 €	758	Mécénat	2 936,00 €
6181	Frais de documentation	32,10 €	7516	Royalties ventes livre	22,80 €
613	Loyer	1 512,00 €	74	Subventions	2 000,00 €
614	Charges loyer	888,00 €	707	Ventes de produits (livres, CD, autres...)	4 638,61 €
6257	Nourriture	2 471,76 €	79	Transferts de charges (aides salaires fixes)	6 000,02 €
6063	Petit matériel	287,33 €			
6257	Hébergement	1 823,30 €			
6185	Frais de colloques, séminaires, conférences	34,64 €			
6251	Transport	3 583,79 €			
604	Prestataires	7 200,00 €			
613	Autres locations mobilières	388,21 €			
	CHARGES FINANCIERES			PRODUITS FINANCIERS	
6257	Services bancaires	72,66 €	62657	Annulation frais bancaires CMB	
TOTAL CHARGES	59 980,53 €		TOTAL PRODUITS	28 137,59 €	
BENEFICE			DEFICIT	31 842,94 €	
TOTAL GENERAL	59 980,53 €		TOTAL GENERAL	59 980,53 €	
870	BENEVOLAT	17 283,53 €	860	SECOURS EN NATURE	8 120,00 €
871	PRESTATIONS EN NATURE	8 120,00 €	861	MISE A DISPOSITION BIENS	- €
875	DONS EN NATURE	- €	864	PERSONNEL BENEVOLE	17 283,53 €
TOTAL	25 403,53 €		TOTAL	25 403,53 €	

BILAN AU 31/12/2022					
ACTIF			PASSIF		
	ACTIF CIRCULANT			CAPITAUX PROPRES	
5	Banque CCM	9 859,20 €	11	Report à nouveau	41 811,03 €
5	Caisse	108,89 €	12	Résultat	-31 842,94 €
TOTAL ACTIF	9 968,09 €		TOTAL PASSIF	9 968,09 €	



09

Nos partenaires

09 - Nos partenaires

Parrainages



Bérénice Bejo

Sensible à la cause portée par Konstelacio, la comédienne Bérénice Bejo a accepté avec enthousiasme de devenir marraine de l'association. Franco-argentine, elle a très à cœur la diversité culturelle et s'attache à enseigner à ses enfants le vivre-ensemble et l'ouverture au monde.



Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Créée en 1547, c'est l'administration française qui est chargée de mettre en œuvre les politiques extérieures de la France et d'assurer les relations avec les États étrangers. Depuis 2017, Jean-Yves Le Drian occupe le poste de Ministre de l'Europe et des Affaires étrangères.



Ministère de la Culture

Créée en 1959 par le président Charles de Gaulle, le ministère de la culture est une agence publique qui promeut l'accès de tous à l'art et la culture sur le territoire français. Depuis 2020, Roselyne Bachelot-Narquin occupe le poste de ministre de la Culture.

09 - Nos partenaires

Soutiens financiers obtenus en 2022



Laneo Solutions

Laneo Solutions aide et accompagne les entrepreneurs, les managers et les dirigeants dans le développement de leurs entreprises et dans leur développement personnel.



Blue Bird Coffee Shop

Le Blue Bird Coffee Shop est un café / restaurant situé dans le centre ville de Rennes.



Fonjep

Le Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire (Fonjep) est un organisme cogéré par l'État, les collectivités et les associations. Il a pour mission de renforcer le développement des projets associatifs de jeunesse et d'éducation populaire.



CMB

Le Crédit Mutuel Arkéa est un groupe de bancassurance coopératif et mutualiste en France. Il est composé des fédérations du Crédit Mutuel de Bretagne et du Sud-Ouest ainsi que d'une trentaine de filiales spécialisées.



Neoma Business School

Neoma Business School est une école de commerce française, née en 2013 de la fusion de Reims Management School avec Rouen Business School. Ses étudiants sont répartis sur trois campus situés à Reims, Rouen et Paris.



Ville de St Brieuc

Préfecture des Côtes d'Armor où l'on peut retrouver le Bulletin Municipal d'Information, Le Griffon, qui est diffusé gratuitement pour favoriser l'essor de la ville, présenter les projets et expliquer les démarches municipales.

Soutiens opérationnels obtenus en 2022



BrandLudique

Bran Ludique est un pont entre deux mondes : le jeu et la communication interpersonnelle.



Lokalero

Lokalero offre une solution simple d'animation d'ambassadeurs pour les associations : collectes de dons, inscription à un événement, signature d'une pétition, vidéo de sensibilisation...



HEOH

HeoH est une start-up française, fondée en 2012 et spécialisée dans le domaine de la technologie financière. Elle développe et commercialise des logiciels qui permettent la collecte de dons via des terminaux de paiement ou sur des sites web.



Maison Briec

Implanté au cœur de la Baie de Saint-Brieuc en Bretagne, la biscuiterie bretonne fabrique une large gamme de biscuits et gâteaux bretons, caramels et confitures.



Donkey's Coffee Shop

Le Donkey's Coffee Shop est un café / restaurant dans le centre ville de Saint-Brieuc.

Soutiens opérationnels obtenus en 2022



Champagne Nicolas Feuillatte

Le Centre vinicole - Champagne Nicolas Feuillatte est la première union de producteurs de Champagne. Il regroupe 84 coopératives représentant plus de 5 000 vignerons.



Grain de Sail

L'aventure Grain de Sail est née en 2010, les pieds dans l'eau à Morlaix, avec cette idée d'aller chercher du café et du chocolat à l'autre bout du monde, en limitant au maximum l'émission de CO2, grâce à un moyen de transport unique : le voilier-cargo.



DreamAct

Dream Act est la market place du consommateur responsable. ... C'est là où tout se trouve, tout se passe, tout se sait et se comprend sur la consommation responsable.



Bedycasa

Depuis 2007, Bedycasa est l'alternative Ethique et Durable à Airbnb.



Acme Slight

Acme Slight est une agence de communication digitale basée à Rennes spécialisée dans la création graphique et le web design.



Fès City Golf School

Appartenant au Groupe Scolaire Jules Valles, l'école Fès City Golf School est l'école privée partenaire de Konstelacio sur le projet Ursino au Maroc.



Palais Amani

Le Palais Amani est un boutique-hôtel familial de 21 chambres, situé dans l'ancienne résidence d'une des familles les plus prospères de Fès.

Soutiens financiers obtenus avant 2022 / toujours en cours



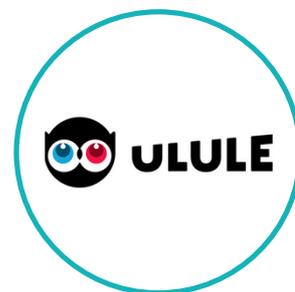
Fondation EDF

La Fondation groupe EDF soutient des initiatives agissant pour l'environnement, l'éducation et l'inclusion. Elle œuvre pour l'intérêt général en se mobilisant auprès des associations au service de la société. « Engageons nos énergies » prend tout son sens grâce aux compétences des collaborateurs qui proposent différentes formes d'engagement.



MBA Mutuelle

MBA Mutuelle est une mutuelle de proximité qui propose des solutions santé, prévoyance et assurance. Elle organise chaque année le concours "Asso de coeur" ouvert à toutes les associations oeuvrant dans le domaine de la santé, de la solidarité ou du développement durable.



Ulule

Plateforme de financement participatif qui est aujourd'hui le 1er incubateur participatif de projets à impact positif avec pour objectif d'agir pour un monde plus divers, plus durable, plus ouvert : un monde meilleur.



La Maison du Coworking

Espace de coworking dont la mission principale, est de partager un lieu convivial et chaleureux, comme à la maison, favorisant les projets professionnels. Des espaces de coworking et de travail mutualisé, où l'on peut profiter d'une synergie indispensable à la réussite de ses objectifs.



NGE Fonds de dotation Nouvelles Générations

NGE est un groupe français de travaux publics fondé en 2002. Il est implanté en France et, à l'étranger. Le Groupe soutient ainsi des projets associatifs qui luttent contre l'exclusion sociale, le décrochage scolaire et favorisent l'insertion professionnelle et des initiatives qui contribuent à limiter le réchauffement climatique, à protéger la biodiversité et les ressources naturelles.

Soutiens financiers obtenus avant 2022 / toujours en cours



Département des Côtes d'Armor

Le département est au centre des grands enjeux dans un esprit de construction et de responsabilité. Il s'engage auprès des citoyens pour améliorer leurs conditions de vie et mieux les accueillir, et auprès des associations culturelles et des collectivités territoriales pour renforcer sa notoriété.



FDVA

Le Fonds pour le Développement de la Vie Associative a été créé en 2011, ce dispositif financier de l'Etat soutient le développement de la vie associative : formation des bénévoles, expérimentations de projets innovants et études.



Fondation Bel

Fondée en 2008, la Fondation a pour vocation d'agir en faveur des enfants partout dans le monde et propose 2 modes d'action solidaires : un soutien financier aux projets associatifs avec des actions variées et ciblées selon les problèmes locaux et ainsi qu'un accompagnement des collaborateurs en concrétisant leurs projets solidaires.



Contrex

Partenaire des femmes depuis plus de 60 ans, Contrex renforce son engagement en lançant le programme durable « Les Elles by Contrex » qui a pour mission d'accompagner les femmes dans leur projet professionnel ou personnel.



Winelia

Cabinet de conseil et de formation, Winelia a pour vocation de donner du sens grâce à la création de liens entre les acteurs et en apportant des solutions originales dans chacun des domaines de l'entreprise. Des consultants expérimentés vous accompagnent dans votre projet, en renforçant le lien, le conseil et le management de transition.



Kalon

Association actionnaire, fondée en 2017, qui regroupe les 15 206 supporters-actionnaires de En Avant Guingamp. En plus de fédérer les supporters des "Rouge et Noir" via des événements et diverses opérations, l'association concentre l'action bienfaitrice de l'EAG en soutenant des projets caritatifs.

Soutiens financiers obtenus avant 2022 / toujours en cours



France active

Réseau national qui accompagne et finance les entreprises depuis 30 ans en faveur des entrepreneurs engagés dont l'ambition est de bâtir une société plus solidaire.



Région Bretagne

Formation, transports, économie, aménagement du territoire et environnement... : la Région agit dans des domaines qui ont un impact direct dans la vie quotidienne des bretons. Elle met en œuvre les décisions d'un Conseil régional élu au suffrage universel direct, par les Bretonnes et les Bretons.

Soutiens opérationnels avant 2021 / toujours en cours



En Avant Guingamp

Club de football fondé en 1912 en Bretagne. L'équipe professionnelle masculine évolue actuellement en Ligue 2 et l'équipe féminine en Division 1. En Avant Guingamp compte 2 victoires en Coupe de France, 3 montées en Ligue 1 et un parcours en Europa League.



Spoon Production

Spoon Production est une société de réalisations audiovisuelles basée en Bretagne.



École des Trois Docteurs

Ecole chrétienne orthodoxe de Beyrouth où l'apprentissage se fait dans une atmosphère de liberté pour la transmission des connaissances et la transformation interne de la personne pour, à son tour, transformer la communauté.



The Food Heritage Foundation

Association libanaise à but non lucratif qui agit pour la conservation du savoir-faire culinaire indigène libanais à travers la préservation, la documentation et la relance de l'héritage traditionnel alimentaire libanais.



Istituto Comprensivo Avegno Camogli Recco Uscio

Ecole polyvalente qui nous a accompagné lors des interventions scolaires en faveur de l'interculturalité



Collège Jean Macé

Collège public basé à Saint-Brieuc qui nous a accompagné lors des interventions scolaires en faveur de l'interculturalité



Ambassade du Liban en France

Représentation diplomatique de la République libanaise auprès de la République française. Depuis 2017, l'ambassadeur est Rami Adwan



Institut français du Liban

L'Institut propose des coopérations dans le domaine de l'éducation, de l'enseignement supérieur, de la culture, avec un objectif : renouveler les liens qui existent entre la France et le Liban. Travailler avec la jeunesse : donner envie de Liban aux jeunes français et donner envie de France aux jeunes libanais.

Ils nous ont soutenus





Témoignages



" J'ai appris qu'apprendre pouvait être amusant "

"Ce week-end le gardien de ma résidence m'a proposé de jouer au ballon avec lui et il était noir. Finalement j'ai dit oui ... et en fait il était gentil "



" Au début de l'année, on croyait que la Tunisie c'était nul, mais on a appris que notre pays est extraordinaire et qu'il faut qu'on le protège "



Témoignages



" J'ai appris qu'il fallait poursuivre ses rêves "

" Pour eux par exemple notre pays est bizarre, c'est un autre monde. Et pour nous leur pays, la Tunisie, ce n'est pas le même monde que nous. Et finalement quand on discute, on se rend compte qu'on a le même univers, on n'est pas si différents les uns les autres que ce que l'on pense "



" Merci ... Alexis a tout de suite pensé à ses camarades tunisiens et la formidable semaine qu'ils ont passé ensemble, grâce à vous. C'est pour lui un souvenir fort, moment unique, important de voir qu'au delà des frontières et des religions il y a des êtres humains, pas si différents. Ce lien créé a une valeur inestimable "

Coordonnées

Siège

30 rue Brizeux,
22000 Saint-Brieuc,
France

Adresse de correspondance

5b Rue Pierre Joseph Colin,
35000 Rennes,
France

 06 70 37 75 41

 contact@konstelacio.org

 [Konstelacio](#)

 [konstelacio_officiel](#)

 [Konstelacio](#)

 [Konstelacio](#)

 www.konstelacio.org

