

DÉCOUVRIR L'AUTRE, SE DÉCOUVRIR SOI-MÊME

KONSTELACIO

Sensibiliser au dialogue entre les cultures, c'est toute l'ambition de l'association Konstelacio. Créée en 2011, l'ONG briochine multiplie les interventions auprès d'enfants et d'adolescents de tous horizons, en Côtes d'Armor et dans le monde. Elle éveille ainsi la curiosité de l'autre et l'envie de partager les patrimoines et les identités.

C'est en partant vivre en Australie, à l'adolescence, que Charlotte Courtois a découvert qu'il y avait, ailleurs, d'autres façons de vivre. « *Là-bas, l'école était différente, la nourriture aussi... J'ai trouvé ça fascinant!* » se souvient la jeune femme. Elle n'en a pas alors conscience, mais une vocation est en train de naître... À son retour en France, Charlotte sait déjà que sa place est au contact des milieux multiculturels. Après une école de commerce et un master de recherche en sociologie et anthropologie, elle crée Konstelacio en 2011. « *Mon idée était de monter un projet interculturel avec des enfants.* »

Le premier programme de l'association se nomme Polaris. Il lance Charlotte dans un tour du monde à la rencontre de 200 jeunes de sept pays. « *L'objectif, c'était de leur faire écrire des histoires sur leur culture.* » Ce travail assoit les bases de l'association : « *Notre volonté est d'éveiller la curiosité des plus jeunes envers les autres cultures, mais aussi de leur apprendre à mieux se connaître, à accorder de la valeur à leurs propres identités pour ensuite mieux les partager. Découvrir l'autre, c'est aussi se découvrir soi-même.* »

DÉVELOPPER UNE CURIOSITÉ SAINE SUR LA DIFFÉRENCE

2015, un nouveau projet, Lyra, se donne pour objectif de faire vivre le patrimoine musical traditionnel. « *Avec six musiciens bretons, indiens et tunisiens, on est partis en tournée à travers nos trois territoires,*

accompagnés d'une illustratrice, d'un réalisateur et d'un ingénieur du son », expose Charlotte. La troupe alterne entre des temps de création et des interventions auprès d'enfants, « *aussi bien dans des écoles privées que dans des orphelinats* ». Le projet aboutit à la création d'un conte musical* qui, sous la forme d'un livre-CD, véhicule les valeurs d'ouverture et d'écoute chères à l'association. L'actrice franco-argentine Bérénice Bejo accepte de prêter sa voix au projet et devient marraine de l'association. Dans le même temps, Konstelacio se structure, monte un conseil d'administration, salue Charlotte Courtois et développe son réseau de bénévoles. En 2019, le projet Ursino voit le jour autour des traditions culinaires. Des jeunes de neuf pays – dont les ados du collège Jean-Macé à Saint-Brieuc – se penchent avec l'équipe sur les origines

des plats traditionnels de leurs régions, y découvrant des métissages insoupçonnés. « *Avec ces projets, le dialogue interculturel devient une évidence*, affirme Charlotte Courtois. *On comprend qu'il est déjà présent dans notre quotidien. Cela permet de dépolitiser les choses et de faire de la différence un sujet sain de discussion.* »

Fortes de ces projets qui font sens, Konstelacio s'est fait remarquer par l'Unesco en 2022. Elle est désormais accréditée pour exercer des fonctions consultatives sur tout sujet lié à la préservation du patrimoine culturel immatériel. Autre reconnaissance, Charlotte Courtois a décroché récemment le trophée « Artisans d'un monde plus humain » de l'association Up for Humanness. Son prochain projet pour Konstelacio ? L'organisation d'une marche mondiale pour la paix et la diversité, tout le mois de mai, avec des écoles d'une quinzaine de pays ●

Virginie Le Pape

* *Le fabuleux voyage d'Arwenn*, Éditions des Braques, aujourd'hui épuisé.

● PLUS D'INFOS

www.konstelacio.org/

« LE DIALOGUE INTERCULTUREL DEVIENT UNE ÉVIDENCE »

Pour Charlotte Courtois, les actions de Konstelacio « sèment des graines » d'espoir et d'ouverture face à l'intolérance et au racisme. ☘

